

赵雨辰



数字媒体 | 人机交互

混合现实 | 行为设计 | 数字人文 | 数字健康

亚特兰大, 美国 | 18221447087

zhaoyuchen8877@hotmail.com

www.zhaoyuchen.site

教育

佐治亚理工 | 亚特兰大, 美国 2019.9 – 2025.12

导师 | Dr. Jay Bolter GPA | 3.93/4.0

博士 | Digital Media | VR/AR

博士论文 | BioVR: Exploring Biofeedback-Driven Interaction in VR Systems - A Case Study on Engagement and Intensity in VR Fitness

主要课程 | 互动设计原理 • 媒介理论 • 认知科学

杜克大学 | 达勒姆, 美国 2016.8 – 2018.5

导师 | Dr. Maurizio Forte GPA | 3.88/4.0

硕士 | Computational Media | Information Science + Study Certification

硕士论文 | VR Touch Museum

主要课程 | 虚拟博物馆 • Unity 3D 软件 • 虚拟现实研究

同济大学 | 上海, 中国 2011.8 – 2014.3

导师 | Dr. 王荔 GPA | 84.96 (top 2)

硕士 | 艺术理论 | 新媒体艺术

硕士论文 | 艺术的返璞：试从仪式中的五感体验探究新媒体艺术

主要课程 | 艺术设计方法理论 • 新媒体艺术创作 • 影视后期特效 • 视觉传达

中央民族大学 | 北京, 中国 2007.8 – 2011.5

本科 | 新闻 GPA | 3.22/4

本科论文 | 视觉说服力 – 以北京申奥宣传片为例

主要课程 | 互联网传播概论 • 网页设计 • 新媒体研究 • 大众传播理论

图宾根大学 | 德国 2013.1 – 2013.8
 交流 | 文化研究 GPA | N/A

发表作品

- **[DIS] Zhao, Yuchen**, Jay David Bolter, Kexin Chen, Xuerui Wang, Xintong Jiang, & Zhao Ni. "BioVR: An Exploratory Study of Biofeedback-Driven Adaptive VR for Personalized and Sustained Fitness Intensity". In *ACM Conference on Designing Interactive Systems (DIS)*, 2025 [接收率: 30.5%].
- **[JMIR]** Ni, Zhao, Intan Maharani Sulistyawati Batubara, Georges Bediang, Habakkuk Yumo, Xuehong Zhang, Sunyong Oh, **Yuchen Zhao**, and LaRon E. Nelson. "Likelihood of Leveraging Augmented Reality Technology to Promote HIV Prevention and Treatment Among Adolescent Girls and Young Women in Cameroon: Cross-Sectional Survey." *JMIR pediatrics and parenting* 8, no. 1 (2025): e69471.
- **[CHI] Zhao, Yuchen**, Tulika Banerjee, Na Liu, and Jennifer G. Kim. "Grow With Me: Exploring the Integration of Augmented Reality and Health Tracking Technologies to Promote Physical Activity." In *Extended Abstracts of the CHI Conference on Human Factors in Computing Systems*, pp. 1-9. 2024 [接受率: 33.88%].
- **[PRESENCE] Zhao, Yuchen.**, Brandy J. Pettijohn, Amanda Y. Wang, Daniel P. Keehn, Angela Dai, Joy Dang, Janet H. Murray (2023). "Exploring Location-based AR Narrative Design for Historic Site," *PRESENCE: Virtual and Augmented Reality*, 30, 167-184.
- **[CHI Play] Zhao, Yuchen.**, Gasque, T. M., Winstead, R. J., Tang, K., Busch, D. J., Dominguez-Mirazo, M., & Murray, J. (2021). Shopping in a Pandemic: A Persuasive Game for COVID-19. In *Extended Abstracts of the 2021 Annual Symposium on CHI Play* (pp. 371-375).
- **[IEEE] Zhao, Yuchen.**, Daniel P. Keehn, Amanda Y. Wang, Jason Jiang, and Janet Murray (2021). "The Pickrick Protests: An Interactive Geo AR Experience." In *2021 IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces Abstracts and Workshops (VRW)*, IEEE, 2021.
- **[IEEE] Zhao, Yuchen.**, Forte, M., & Kopper, R. (2018). VR Touch Museum. In *2018 IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces (VR)* (pp. 741-742). IEEE.
- **Zhao, Yuchen**, (2014). "Awaken the Sense of Smell: From the Role of Smell in Rituals to the Application of Olfactory Mechanism in Artistic Creation," *Art and the Age*, No.560, pp22-26. ISSN 1003-2592

- **Zhao, Yuchen**, (2013). "The Disenchantment of Art," *Art Education Academe*, No.58, pp.70-71, ISSN 1674-9286
- **Zhao, Yuchen**, (2013). "The Disappearance and Reappearance in the Aura of Art: Exploring contemporary art from the angle of the ritual," *Art and the Age*, No.522, pp.31-36, ISSN 1003-2592
- **Zhao, Yuchen**, (2013). "Visual Persuasion - Based on the 2008 Beijing Olympic Games trail," *Tongji Academe*, No.15, pp.417-423. ISBN 978-7-5608-4803-7

学术报告

Yuchen Zhao (2021). "How to design history into New Media – The Pickrick AR Project" invited talk at 2021 George Washington English Graduate Student Association (EGSA) Symposium, online.

Yuchen Zhao (2021). "The Pickrick Protests: An Interactive Geo AR Experience" paper presented at IEEE VR 2021, online.

Yuchen Zhao, Janet Murray (2020). "The Interactive Narrative Design in Pickrick AR Project" invited talk at 2020 Interactive Narrative Design for Complexity Representations (INDCOR), online.

Yuchen Zhao, (2018). "VR Touch Museum" poster presented at IEEE VR 2018, Germany.

Yuchen Zhao, (2018). "The Disenchantment and Nature Recovery of Art: Exploration on Contemporary and Modern Art from the Angle of Ritual" invited talk presented at Reformatting the World: An Interdisciplinary Conference on Technology and the Humanities Conference, York University, Canada.

Yuchen Zhao, (2017). "The five senses in religious ritual and its significance to new media art" invited talk presented at Post-human Network Symposium, Arizona State University, USA.

Yuchen Zhao, (2016). "The five senses in religious ritual and its significant to new media art" invited talk presented at The Tank Workshop hosted by Tongji University and Bern University, China.

学术审稿

- Journal: *Frontiers in Virtual Reality* (2023)
Topic: Storytelling in Virtual Reality
- Conference: *CHI* (2024)
Topic: Self-tracking Data Visualization

- Conference: *CHI* (2025)
Topic: AR and Physical Activity
- Journal: *PRESENCE* (2025)
Topic: AR and Health

展览

Ryan J Winstead, Yuchen Zhao, Terra Mae Gasque, Andrew J Busch, (2020) "Dino-Store" exhibited at Indiecade Game Jam, online.

Ellen Sebring, (2019) "March 1900" exhibited at Association for Asian Studies (AAS) annual conference in 2019, Colorado, USA.

Raqual Prada, (2019) "Cornered" exhibited at NeMaf: Seoul International New Media Festival, Seoul, Korea. (And more)

科研经历

项目主管 | 亚特兰大, 美国 2022.10 – 2023.1

Personal Health Informatics class at GT | Dr. Jennifer Kim

项目名称 | "Grow with me – raising an AR pet with user's health data"

项目领域 | 增强现实 AR • 个人健康数据管理 • 说服力设计

项目主管 | 亚特兰大, 美国 2021.5 – 2022.8

DILAC (Digital Integrative Literal Arts Center) lab at GT | Dr. Janet Murray

项目名称 | "The Pickrick Protest"

项目领域 | 增强现实 AR • 数字遗迹

项目助理 | 亚特兰大, 美国 2020.5 – 2020.8

DILAC (Digital Integrative Literal Arts Center) lab at GT | Dr. Janet Murray

项目名称 | "Dino-Store"

项目领域 | 新冠相关游戏设计 • 说服力游戏 • 严肃游戏

项目助理 | 达勒姆, 美国 2018.2 – 2018.7

Dept. of Art, Art History & Visual Studies at Duke | Dr. Ellen Sebring

项目名称 | "March on Beijing"

项目领域 | 数字人文 • 历史可视化 • VR Oculus Project

项目助理 | 达勒姆, 美国 2017.9 – 2018.1

Dept. of Medicine at Duke | Dr. Jennifer Moss

项目名称 | "Residency Game"

项目领域 | 设计一款 VR 体验去训练实习医生 • 用 Kinect and Unity 动作捕捉和面部表情捕捉 • VR Hololens Project

项目助理 | 达勒姆, 美国 2017.2 – 2017.5

Dept. of Art, Art History & Visual Studies at Duke | Dr. Gennifer Weisenfeld

项目名称 | "Imaging Kando"

项目领域 | 数据可视化 • Arc GIS and Omega and Neatline • 互动设计

项目助理 | 达勒姆, 美国 2017.1 – 2017.5

Dept. of Art, Art History & Visual Studies at Duke | Dr. Raquel Salvatella De Prada

项目名称 | "Cornered"

项目领域 | 投影装置艺术 • Maya and Isadora

教学与服务经历

Introduction to Computational Media (共同授课) 2019-2023

佐治亚理工 | Computational Media | LMC 2700

课程介绍 | 这是 Computational Media 专业本科生的一门必修基础课，在该课上学生学习 HTML, CSS, JS 去设计一个自己的网站，用 A-frame 搭建 3D 体验，了解 OpenAI API 并做一个 AI 聊天机器人，最后的期末任务是小组共同完成一个小游戏。我在这课上的任务是教授计算机技术部分的知识，答疑解惑和帮助他们顺利进行作业任务。

Mixed Reality Design (助教) 2020,2021 春

佐治亚理工 | Computational Media | LMC 4733 / 6340

课程介绍 | 该课程帮助同学了解 AR/MR/XR 的理论及设计原理，除了每周的阅读汇报，学生需要在一个学期组队完成一个虚拟现实体验。我在此课教授计算机部分如 A-frame 和 Hubs, 批改作业，答疑解惑。

The Principles of Visual Design (讲师) 2024

佐治亚理工 | Computational Media | LMC 2720

课程简介 | 本课程为本科生入门级讲授型课程，旨在帮助学生培养清晰、有影响力地进行视觉表达和信息组织的能力。通过老师授课、实践项目、课堂活动与讨论相结合的方式，学生将学习关键概念，如色彩理论、字体设计、版式编排与页面布局等。课程为学生在多种媒介进行有效视觉传达打下基础。我的职责包括：设计课程大纲 (如何结合 AI)，教授理论知识与 Adobe 软件中的实践技能，协助设计作业与测验内容，评估学生作品，并为学生项目提供指导与反馈。

教学支持与教研服务 2024-2025

佐治亚理工 | 教学与学习中心 (CTL)

服务简介 | 2024 年秋季起担任佐治亚理工学院教学与学习中心 (CTL) 的研究生教学指导员 (Graduate Teaching Fellow)，负责组织本科与研究生助教培训 (TA Development Academy)，并开展课堂观察与一对一教学咨询，服务对象包括助教、研究生及博士后讲师。工作内容还包括与 CTL 教师导师协作，支持提升教学质量的各类项目，并协助筹办教学中心的重点活动，如“教师节庆祝日” (Celebrating Teaching Day) 和“助教与未来教师奖”颁奖典礼等。

创业经历

BioVR 创始人2024 夏-至今

- 创立 BioVR，一家专注于整合生物反馈与 VR 技术的创新公司，旨在探索新型 VR 交互方式。
- 主导开发基于人生物反馈信号的 VR 体验，目前首先接入心率，并应用在健身领域。目标是提升运动趣味性，沉浸感和帮助用户维持目标心率。
- 开展深入的客户调研与市场分析，验证产品市场匹配度，明确核心用户需求与痛点。
- 开发核心功能 (心率控制 VR) 的原型系统，并进行用户测试。
- 管理跨职能团队 (涵盖设计、开发与用户测试环节)，确保产品迭代流畅，并持续优化性能与用户参与度。
- 通过 Venture Lab 和 CREATE-X 等项目成功向投资者路演并获初期孵化资金支持。

业界经历

Nian30 | 亚特兰大 2025.3 – 至今

联合创始人/兼职项目

专注校园中餐文化推广与品牌设计的创业项目

主要职责 | 品牌推广策略 • 社交媒体内容策划 • 视觉风格设定 • AI 辅助生成视觉素材 • 用户增长与数据分析

Xyken | 华盛顿 2018.8 – 2019.4

多媒体设计师

专注移动端 3D 成像技术的科技公司

主要职责 | UI / UX • 视觉设计 • 界面设计 • 网页设计

第一财经 | 上海 2013.9 – 2014.1

传播拓展专员实习

中国领先的财经媒体与商业信息服务平台

主要职责 | 会议/活动策划组织 • 宣传 • 项目管理

央视网 | 北京 2009.3 – 2009.6

新闻编辑实习

中国国家级新闻网络媒体与视频传播平台

主要职责 | 网页编辑 • 内容创作

获奖情况

优秀讲师提名 2024.8

佐治亚理工 – Tech to Teaching 项目

研究生教学奖学金 2024.8

佐治亚理工 – Tech to Teaching 项目

BioVR 创业孵化奖金 2024.8

佐治亚理工 – CreateX 项目

国家优秀自费留学生奖学金	2023.6
中国国家留学基金委	
PhD 助学金	2019.9-2025.5
佐治亚理工	
暑期研究助学金	2017.7
杜克大学	
国家奖学金	2013.11
国家教育部	
学业奖学金	2011-2013
同济大学	
二等奖学金	2011.7
中央民族大学	
优秀本科论文	2011.7
中央民族大学	